

Lettori: 3.430.000

Diffusione: 483.823

Dir. Resp.: Ferruccio de Bortoli

03-GEN-2013

da pag. 44

Buon anno Sarajevo

Bosnia, dopoguerra tra incubi e angherie



La regista bosniaca Begic aggiunge un tassello ai peggiori anni della sua vita raccontando il dopoguerra di Sarajevo, impregnato di incubi in flash back, fra angherie e dislivelli sociali in cui si snoda il difficile rapporto tra una ragazza

orfana convertita all'Islam e il fratello rissoso. Ritratto di un luogo senza identità e gente senza futuro nonostante il finale finto lieto. E un'ottima prova tecnica con piani sequenza di grande spessore narrativo e manda in platea un grande punto interrogativo sul futuro.

**voto 7**